

## KIPARSTVO (1 URA TEORIJE, 2 URI PRAKTIČNEGA DELA)

Verjamem da bo marsikomu izobraževanje na domu povzročalo preglavice, ali pa se mu kdaj ne bo dalo česa narediti (in popolnoma vas razumem), a upam, da bodo malce drugače zastavljene naloge pri likovni umetnosti zanimive za vse nas.

Ker imamo ves likovni material v šoli, bomo malce improvizirali in se prilagodili. Za to nalogo boste imeli 3 ure časa oziroma 3 tedne.

Prvo uro namenite teoriji in si pogledjte poglavje KOMPOZICIJA V KIPARSTVU v eUčbeniku: <https://eucbeniki.sio.si/lum8/2265/index.html> .

Drugo in tretjo uro pa namenite pripravi in izdelavi izdelka.

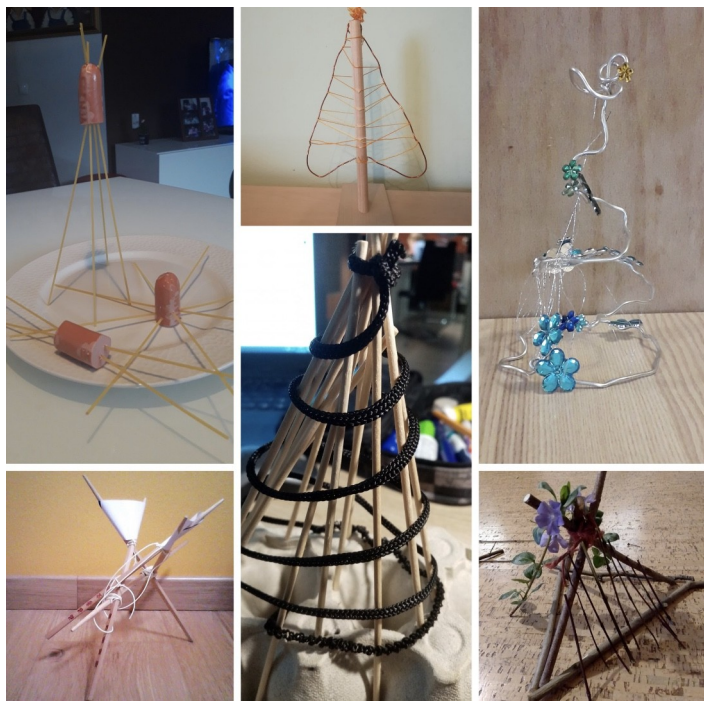
Veste, da lahko za izdelavo kipov uporabimo vsakdanje predmete, ki jih najdemo doma? A ste kdaj pomislili, da so lahko igrače ali smeti tudi kiparski izdelek? Ste se igrali kdaj z lesenimi vejicami/palčkami, ali kamni in gradili z njimi? So lahko odlična osnova za vaš kip. Ali da je vaš zajtrk/kosilo/večerja lahko tudi kiparski izdelek? Odvisno je le, na kakšen način si ga postavite na mizo.

Vaša naloga je izdelati čim bolj zanimivo postavitvev iz predmetov, ki jih imate doma na razpolago. Predmete lahko zlagaš, se igraš s postavitvijo, režeš,... predvsem pa uporabi domišljijo. Končan izdelek fotografirate in pošljete na email: [tilenmatej.cervek@os-velikapolana.si](mailto:tilenmatej.cervek@os-velikapolana.si) Če pa že imaš dostop do spletne učilnice, si lahko tam ogledaš navodila in tudi tam naložiš fotografijo. Geslo za dostop do učilnice je: lum , povezava do učilnice: <https://ucilnice.arnes.si/course/index.php?categoryid=679>

Na emailu sem dosegljiv tudi za vsa vprašanja. Če ne boste sigurni ali ste naredili prav, ne skrbite – vse bo prav.

učitelj Tilen  
[tilenmatej.cervek@os-velikapolana.si](mailto:tilenmatej.cervek@os-velikapolana.si)

Nekaj primerov za lažjo delo:







Monique pour cahierjosephine.canalblog.com