**GUM, 3. 4. 2020**

**ZMAJ V POSTOJNSKI JAMI**

Kako vam je šlo z žogico? Hvala za posnetke pesmic, ki ste jih zapeli. To je bilo res pogumno in zelo prisrčno!

**Zdaj pa razmisli…**

Zakaj različna glasnost v skladbi?

Kaj s tem dosežemo?

Kako glasbeniki vedo, kako glasno igrati?

Se za to odloči vsak glasbenik sam ali to določi skladatelj?

Različno glasnost izvajanja v glasbi imenujemo **dinamika v glasbi**.

Kaj pomeni če rečemo, da je nekaj dinamično? Npr. dinamična igra pri nogometu.

**SDZ, str. 50, 51**

Preberi besedilo na rumeni podlagi.

Na interaktivnim gradivom [www.radovednih-pet.si](http://www.radovednih-pet.si/) najdeš pesmico Zmajevalsko. Nauči se jo zapeti.. Spoznali bomo dve zmajevski družini Forte in Piano.

Dinamiko v glasbi označujemo z italianskimi imeni in zapišemo z njihovimi kraticami.

Oglej si imena zmajev v DZ. Vsako ime štirikrat ponovi glede na dinamiko, ki je zapisana (*pianissimo* – izgovarjamo zelo tiho, skoraj šepetaje, *fortissimo* pa najboj glasno). Pred tem seveda opozori domače, da je vajo izvajaš po navodilu učiteljice. 

Reši še nalogi, ki ju najdeš na interaktivnem gradivu [www.radovednih-pet.si](http://www.radovednih-pet.si/) in utrjuj novo pesem.

Rešeni nalogi lahko pošlješ za poseben dosežek.